

海報設計流程簡介

多媒體組：莊孟姬

一、海報設計的目的

海報是較早出現的媒體之一，目的在引人注意與有效的傳達訊息。正因海報具有親近性的特點，所以儘管科技化媒體不斷推陳出新，它仍然扮演著傳遞與宣達的重要角色。

二、確認主題內容

一張海報主題的訂定可以影響該海報設計類型與風格的確立，因此主題與內文可說是海報的靈魂所在，所以主題的訂定格外重要。

三、構想圖繪製

在進行過雙向溝通之後，取得文字內容與圖片資料（請注意版權相關問題），進而繪製構想圖。

四、設計稿校對

1. 影像圖片校對：查明圖片來源並確認圖檔解析度是否符合印刷或輸出品質。

圖片、影像檔設定條件表

項目	解析度	尺寸大小（公分）	檔案模式
印刷品	300dpi 像素／英寸	1.小於A4：設為一比一大小 2.大於A4：設定為二分之一大小	CMYK
彩色輸出	150dpi 像素／英寸	1.小於A4：設為一比一大小 2.大於A4：設定為四分之一大小	RGB



2. 文字內容校對：提供文字內容的相關人員，應確實做好內容之校對工作。

※圖片最佳來源：a.依設計稿拍攝影像圖片。b.購買高品質有版權之影像圖庫。

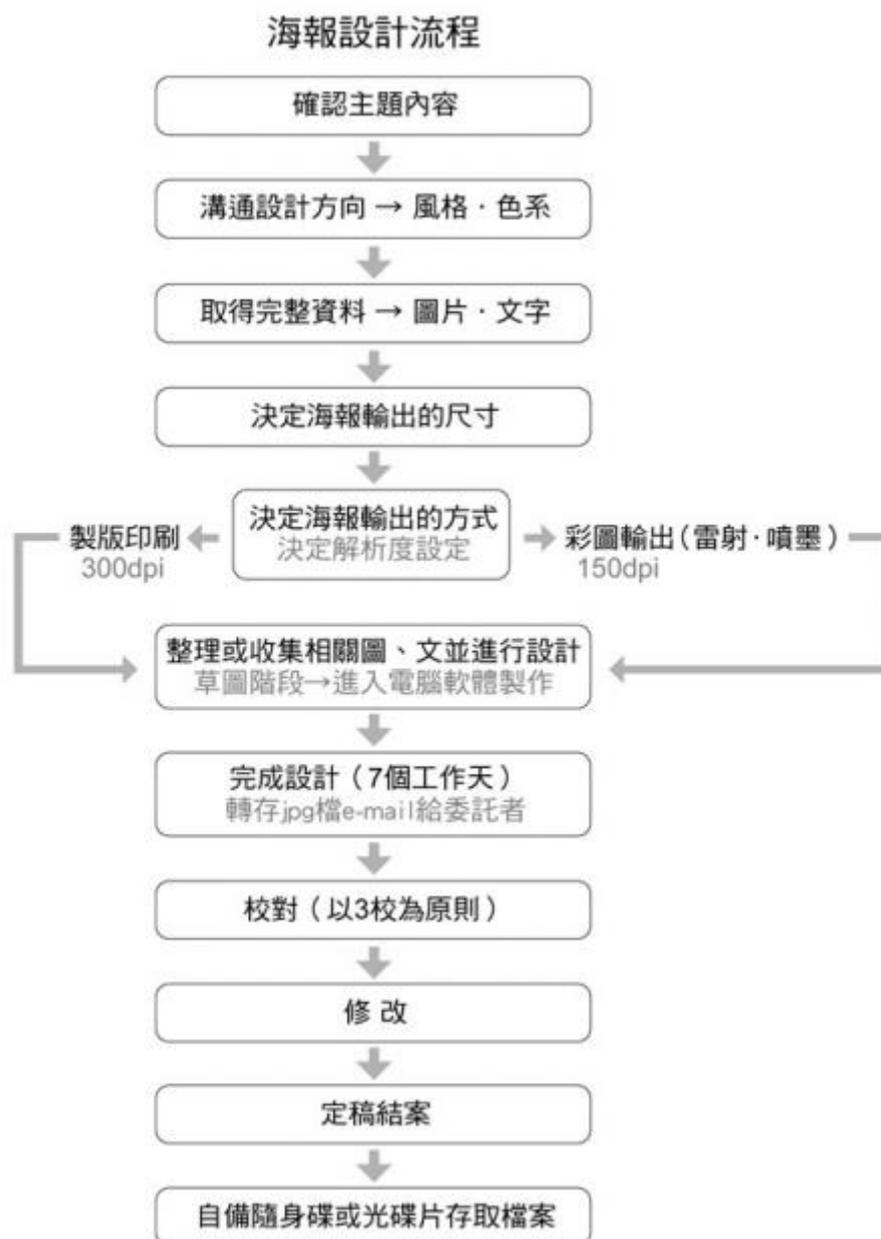
五、修正設計圖

主要用意在於確認委託者與設計者對於該海報的認知差異，以及修正文案內容錯誤之處，基本上已三次校對為原則。

六、完成設計案

經過溝通與修正後的設計稿是依照委託者的需求，加上設計者專業經驗與美學原理所創造出來的成果。因海報訊息的傳達必須具有短時間引人入勝的特點，因此主題訴求必須明確、精選重點設計，淺顯易讀的文字整理，才能達到一目了然的效果，過多的訊息訴求，往往只會帶來反效果。而畫面的經營需要創造一種魅力，最好能加入一點故事性，情境的營造能讓人產生共鳴，總之構圖若能出奇制勝，必能吸引目光焦點，也才能為張貼出來的海報，爭取更多被閱讀的機會。

七、海報設計流程圖



八、數位海報設計製作工具

影像處理軟體：以 Adobe Photoshop 為主。文字編排與向量圖形繪製軟體：以 Adobe Illustrator 為主。圖片影像部份應於 Photoshop 軟體中先將圖檔製作完成，再置入 Illustrator 軟體中進行圖、文整合，是為較佳的製作方式。優點：尺寸設定容易、文字會有較好的解析度。

數位海報設計製作工具表

軟體	應用範圍	特性
Adobe Photoshop	以影像處理為主，適用於圖檔、照片的合成或影像特效處理，可以營造海報的氣氛與情境。	屬於點陣格式 佔用記憶體較大
Adobe Illustrator	以線畫圖案為主，適用於 LOGO、插畫繪製，具精準描繪及自由編輯的功能，一般單張文宣品，如海報、DM、卡片、雜誌稿…等，較適合以此軟體為印前排版工具。	屬於向量格式 佔用記憶體較小

九、海報製作步驟實例

1. 委託單位提供正確文字資料（doc、ppt、pdf 格式均可）。
2. 委託單位提供符合印刷或輸出品質要求之影像圖片資料（tiff、jpg 格式均可，但應避免 doc、ppt、pdf 等）。

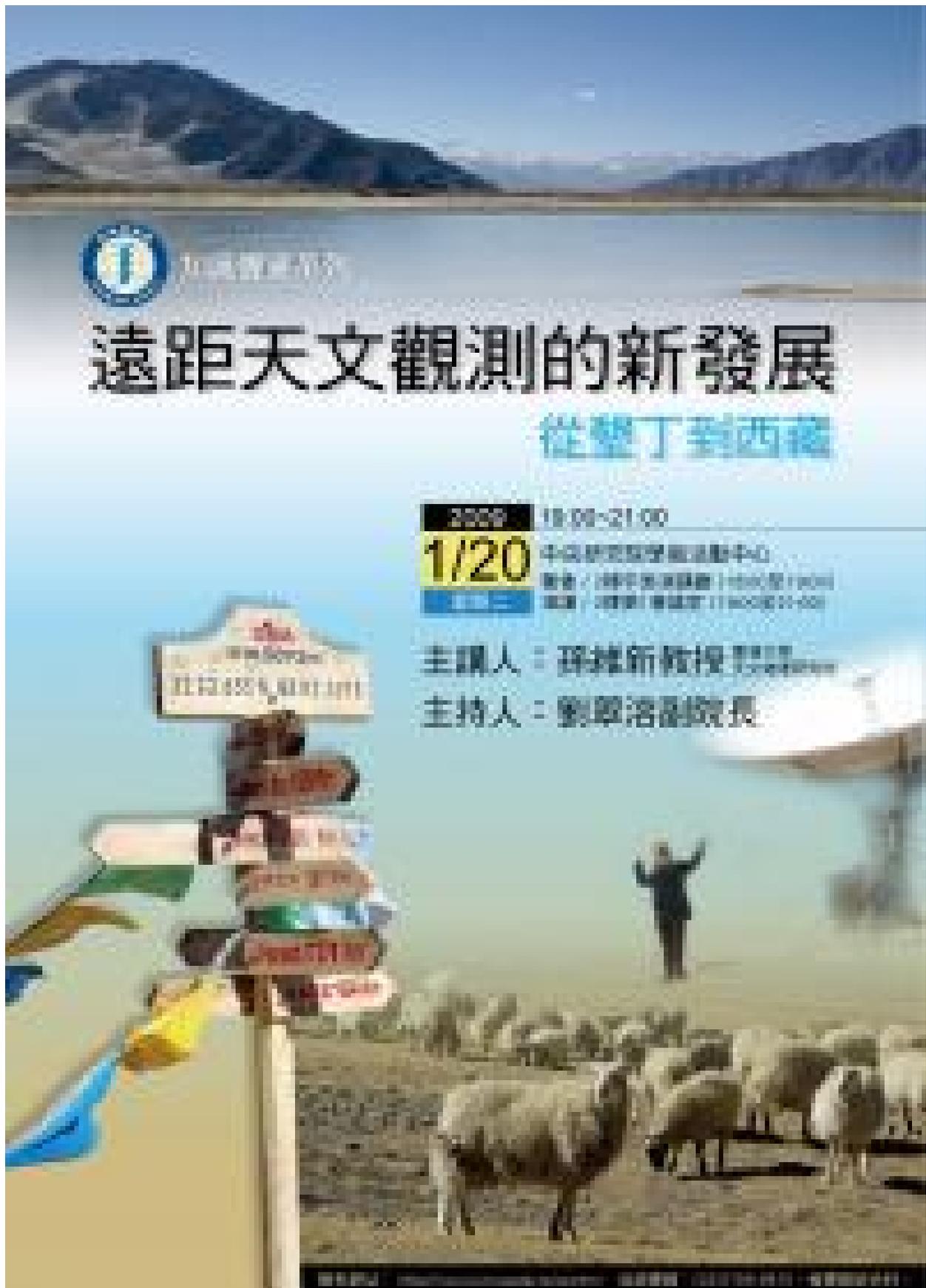
如例：



3. 委託單位若無法提供符合印刷或輸出品質要求之影像圖片資料時，應詳加描述與海報主題相關之內容或需求之風格或偏好之顏色，藉以達到雙向溝通的目的，好讓設計者能充分掌握主題，避免無效設計產生。

4. 設計者接收委託單位提供之所有訊息後，依照視覺美學原理與專業印前編輯的能力，完成海報設計。

如例：



十、海報作品欣賞

1. 以秦始皇及凱薩大帝兩大要角為視覺重點，直接切入古代秦漢和羅馬帝國關係的主題。藉由舊化的捲軸意象，喚起人們對於歷史文化的記憶。



2. 極微小的奈米分子結構，刻意被放大占滿版面成為主角，為了是凸顯其重要性。主標題則以較為親和力的墨字體，來強調奈米醫學其實很貼近我們的生活。



The poster features a background illustration of a human body with a large, detailed view of a cell or organ. The cell is depicted with a white, textured surface and several circular openings, some containing yellow and purple spheres. The overall color palette is light blue, white, and purple.

 吳大猷院長講座

奈米醫學

Nanomedicine 見微知著
one small step for technology, one giant leap for medicine

2010 9/11 (六) 14:00-16:00
本院學術活動中心2樓第一會議室

主講人：王寬院士 本院奈米醫學計畫主持人
生物化學研究所特聘研究員
主持人：王惠鈞副院長

3. 以探討能源為主題，水力、火力、風力及核能，誰能創造綠色奇蹟，誰就能在這場競賽中脫穎而出。

 **中央研究院**
ACADEMIA SINICA

國內院士季會第33次會議

Three Clean Sources of Energy for Taiwan

2010 **9/20** ● 本院學術活動中心2樓第1會議室

09:30 ~ 10:20 專題演講
主講人：徐遐生院士 Academia Sinica
主持人：賀曾樸院士

10:20 ~ 10:40 意見交流

4. 地球村概念的現代化社會中，經濟的影響力已經不是單一國家問題，而是牽一髮而動全身的共同體。畫面中以雙手環抱的互動式意象，引出全球化的經濟思維。



知識饗宴系列

全球化之經濟思維

Economic Thoughts on Globalization

2010 3/30 週二 6:00pm
本院學術活動中心
餐會：1樓咖啡廳(18:00至19:00)
演講：2樓第一會議室(19:00至21:00)

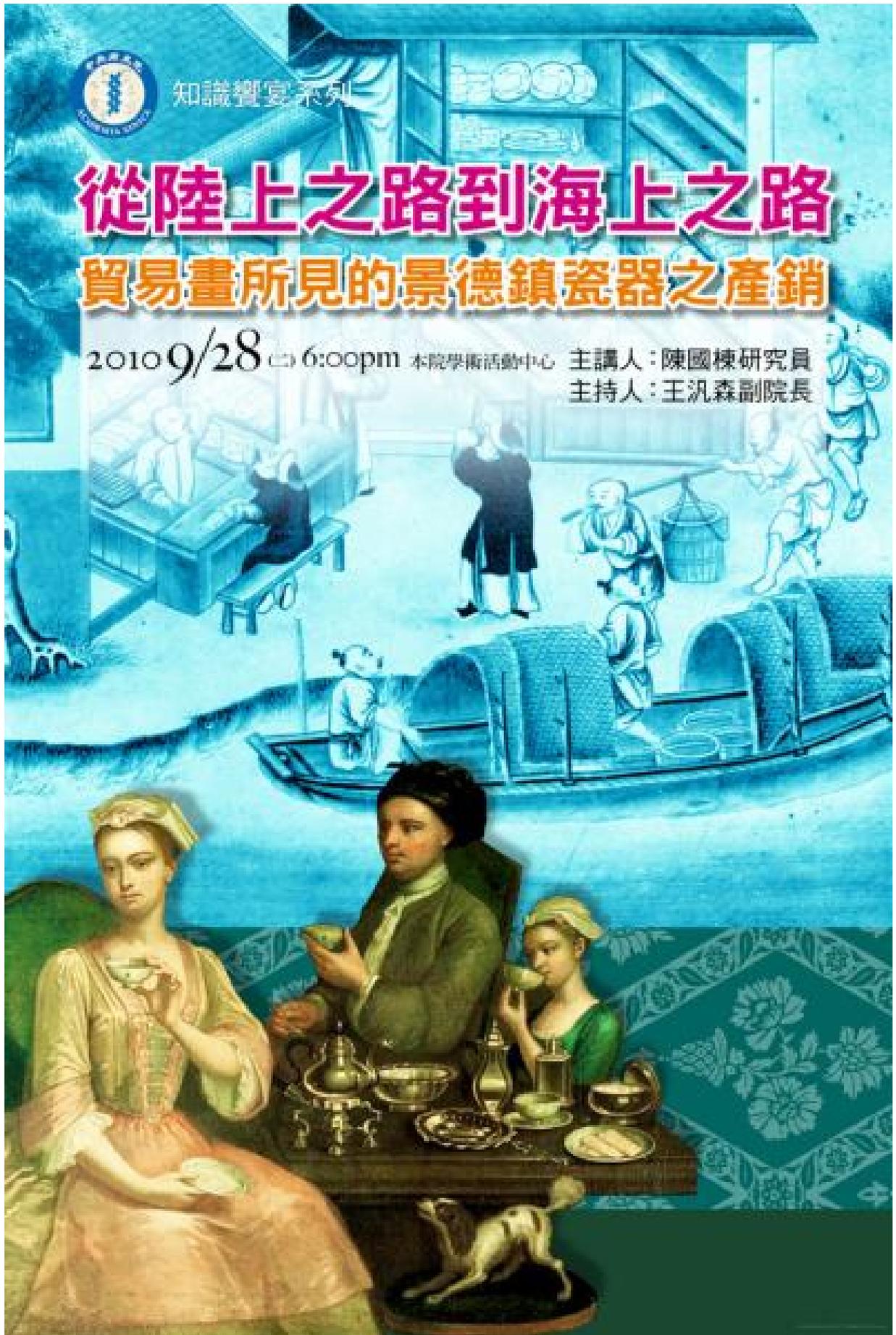
主講人：彭信坤博士 本院經濟研究所 研究員兼所長
主持人：王汎森副院長

The poster features a central image of two hands clasped together, symbolizing global unity. The background is a stylized globe with a yellow and orange color scheme. A large gold dollar sign is positioned on the left side, and various banknotes are scattered around the hands. The text is arranged in a clear, hierarchical manner, providing all necessary event details.

5. 浩瀚無垠的宇宙中仍舊隱藏著許多未知性。以黑色為基調來襯托詭譎多變的銀河係，並營造充滿神祕色彩的想像空間。



6. 以充滿東方情調的景德鎮古畫為背景，來映襯出前方的西洋貴族風貌，充分勾勒出中西貿易活絡的景象。



十一、資料來源

1. 海報設計／計算中心推廣科多媒體組 莊孟姬
2. 表格整理製作／計算中心推廣科多媒體組 莊孟姬